

L'ILLUMINAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI, TECNICHE E PROGETTI

Sabato 7 febbraio 2015

Scuola Professionale d'Arte Muraria
Milano, via Luigi Cagnola, 17
dalle 9.00 alle 13.00

Massimo Marzorati
Lighting Designer

Registrazione dei partecipanti ore 9.00
Saluti del Direttore della Scuola

9.30/13.00

- Utilizzo e conoscenza delle sorgenti luminose
- Tecnologia delle ottiche e dei corpi illuminanti
- Bilanciamento della luce artificiale/naturale
- Progetto: Cappella degli Scrovegni (PD)
- Progetto: Biblioteca del Vaticano (Roma)

Sono previsti spazi per interventi e dibattito col pubblico al termine di ciascuna relazione ed in conclusione dei lavori.
Sarà messo a disposizione materiale didattico e bibliografia di approfondimento

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: gratuito

Info ed iscrizioni presso la Segreteria della Scuola:
giovedì dalle 14.00 alle 18.00 e sabato dalle 9.00
alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Telefono: +39 02 342390
Email: info@scuolamuraria.it
www.scuolamuraria.it



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

AREA OGGETTO DELL'ATTIVITÀ
FORMATIVA: storia, restauro e
conservazione
CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI
AUTORIZZATI DAL CNAPPC: **3**
(valevoli per triennio 2014-2016)

Scuola Professionale d'Arte
Muraria
via Luigi Cagnola, 17 – Milano

